

# 『東京音楽大学大学院論文集』第\_\_巻第\_\_号 投稿申込書

提出日 : \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

## 1. 投稿者氏名

投稿者（または筆頭著者）氏名

(フリガナ) \_\_\_\_\_

氏 名 \_\_\_\_\_ (学籍番号 : \_\_\_\_\_)

共著者氏名

(フリガナ) \_\_\_\_\_

①氏 名 \_\_\_\_\_ (学籍番号 : \_\_\_\_\_)

(フリガナ) \_\_\_\_\_

②氏 名 \_\_\_\_\_ (学籍番号 : \_\_\_\_\_)

(フリガナ) \_\_\_\_\_

③氏 名 \_\_\_\_\_ (学籍番号 : \_\_\_\_\_)

## 2. 連絡先

住所 : \_\_\_\_\_

電話番号(連絡がつきやすい番号) : \_\_\_\_\_

メール・アドレス : \_\_\_\_\_

## 3. 投稿内容の種類 (いずれかに○)

1. 研究論文      2. 研究ノート      3. その他

## 4. 本文の言語 (いずれかに○)

1. 日本語      2. 英語

## 5. ネイティブ・チェックについて

(論文等提出前のネイティブ・チェックについて了解されましたら、□を入れてください。)

提出前に、母国語以外の言語で執筆した本文および要旨のネイティブ・チェックを必ず受けます。

## 6. 投稿原稿のタイトル (日本語・英語の両方で記入)

タイトル (日本語) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

タイトル (英語) : \_\_\_\_\_

## 7. 指導教員の推薦と署名

◎主指導教員の推薦文と署名

---

---

---

---

署名：\_\_\_\_\_ (印)

◎論文指導教員の推薦文と署名

---

---

---

---

署名：\_\_\_\_\_ (印)

### 許諾書

東京音楽大学大学院論文集 編集委員会御中

研究論文等の投稿にあたり、「東京音楽大学大学院論文集投稿・執筆要領」に記載の内容を遵守します。

本申込書記載の投稿論文等の掲載が決定した折には、論文集発行と機関リポジトリでの研究論文等の公開にあたり、編集委員会が著作権のうち複製権・公衆送信権（送信可能化権を含む）を行使することを許諾します。編集委員会が、上記の目的での複製及び公衆送信を第三者に委託する場合も同様に許諾します。

上述の著作権に関する許諾について、以下の通り他の共著者全員の許諾を得ております。

\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

投稿者（または筆頭著者）署名：\_\_\_\_\_ (印)

共著者①署名：\_\_\_\_\_ (印) 共著者②署名：\_\_\_\_\_ (印)

共著者③署名：\_\_\_\_\_ (印) 共著者④署名：\_\_\_\_\_ (印)

受付日（事務局記入）：\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 (担当：\_\_\_\_\_ 受領)