

【2025年度推薦図書】

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

新井 聡真 先生

MBT(ミュージックビジネステクノロジー)	コンピュータのしくみを理解するための10章：コンピュータはどのように動くのか：デジタル回路からアルゴリズムまでのステップ	馬場敬信/著	技術評論社	007.6/B112(池) 007.6/B112a(中)
	基礎からわかる情報リテラシー：コンピューター・インターネットと付き合う基礎知識	森本尚之, 奥村晴彦/著	技術評論社	007.6/M825(池) 007.6/M825a(中)
	Excel VBA : 「完全」入門	古川順平/著	SBクリエイティブ	007.63/F984(池) 007.63/F984a(中)
	オペレーティングシステムの仕組み	河野健二/著	朝倉書店	007.634/K849(池) 007.634/K849a(中)
	Python言語によるプログラミングイントロダクション：計算モデリングとデータサイエンスの応用とともに	John V. Guttag/著；麻生敏正 [ほか] /訳	近代科学社	007.64/G986(池) 007.64/G986a(中)
	スッキリわかるPython入門	国本大悟, 須藤秋良/著	インプレス	007.64/K962(池) 007.64/K962a(中)
	Python1年生：体験してわかる!会話でまなべる!プログラミングのしくみ	森巧尚/著	翔泳社	007.64/M824(池) 007.64/M824a(中)
	この一冊で全部わかるWeb技術の基本	小林恭平, 坂本陽/著	SBクリエイティブ	547.48/K792(池) 547.48/K792a(中)
	コンピュータの構成と設計：ハードウェアとソフトウェアのインタフェース(上)	David A. Patterson, John L. Hennessy/著；成田光彰/訳	日経BP	548.2/P277/1(池) 548.2/P277/1a(中)
	コンピュータの構成と設計：ハードウェアとソフトウェアのインタフェース(下)	David A. Patterson, John L. Hennessy/著；成田光彰/訳	日経BP	548.2/P277/2(池) 548.2/P277/2a(中)
	音楽情報処理	後藤真孝編著；北原鉄朗 [ほか]/共著	コロナ社	M0.16/G712(池)
	音楽で身につけるディープラーニング	北原鉄朗/著	オーム社	準備中
	人工知能の哲学入門	鈴木貴之/著	勁草書房	準備中
	チューリングの計算理論入門：チューリング・マシンからコンピュータへ	高岡詠子/著	講談社	準備中
	Java言語で学ぶデザインパターン入門 第3版	結城浩/著	SBクリエイティブ	準備中
	スッキリわかるJava入門 第4版	中山清喬, 国本大悟/著	インプレス	準備中
	スッキリわかるJava入門 実践編 第4版	中山清喬/著	インプレス	準備中
	記号創発システム論：来るべきAI共生社会の「意味」理解にむけて	谷口忠大/編	新曜社	準備中
	指標・特徴量の設計から始めるデータ可視化学入門：データを洞察につなげる技術	江崎貴裕/著	ソシム	準備中
	データサイエンスはじめての一步	佐久間淳, 國廣昇/編著	講談社	準備中

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

伊藤 隆浩 先生

オペラ実習1、オペラ実習2,3、声楽	野口体操おもさに貞(き)く	野口三千三/著	春秋社	498.3/N689-4(池)
	野口体操からだに貞(き)く	野口三千三/著	春秋社	498.3/N689-5(池)
	ドラマトゥルク：舞台芸術を進化/深化させる者	平田栄一郎/著	三元社	771.6/H613(池) 771.6/H613a(中)
	俳優の仕事 第一部：俳優教育システム	コンスタンチン・スタニスラフスキー/著；岩田貴[ほか]/訳	未来社	771.7/St24-1/1(池) 771.7/St24-1/1a(中)
	俳優の仕事 第二部：俳優教育システム	コンスタンチン・スタニスラフスキー/著；岩田貴[ほか]/訳	未来社	771.7/St24-1/2(池) 771.7/St24-1/2a(中)
	俳優の仕事 第三部：俳優の役に対する仕事	コンスタンチン・スタニスラフスキー/著；岩田貴[ほか]/訳	未来社	771.7/St24-1/3(池) 771.7/St24-1/3a(中)
オペラ実習1、オペラ実習2,3、声楽	発声と身体のレッスン：魅力的な「こえ」と「からだ」を作るために	鴻上尚史/著	白水社	809.4/K849(池) 809.4/K849a(中)
	音楽家ならだれでも知っておきたい「からだ」のこと：アレクサンダー・テクニークとボディ・マッピング	バーバラ・コナブル/著；ベンジャミン・コナブル/本文イラスト；片桐ユズル、小野ひとみ/訳	誠信書房	M1.89/C741(池) M1.89/C741a(中)
	アレクサンダー・テクニーク：やりたいことを実現できる「自分」になる10のレッスン	小野ひとみ/著	春秋社	M1.89/On6(池) M1.89/On6a(中)
	音楽史を変えた五つの発明	ハワード・グッドール/著；松村哲哉/訳	白水社	M2.09/G61(池) M2.09/G61a(中)
オペラ実習1,2,3、副科声楽	歌う人のためのはじめての解剖学：しなやかな発声のために：歌うことは、個人的で、繊細かつダイナミックな行為です	川井弘子著/著	誠信書房	M3.11/K179-1(池) M3.11/K179-1a(中)

大竹 紀子 先生

リベラルアーツJ(Music History)、ミュージック・リベラルアーツ	A Concise History of Western Music	Paul Griffiths	Cambridge University Press	M2/G875-1//洋(中) M2/G875-1a//洋(池)
	A history of western music	J. Peter Burkholder, Donald Jay Grout, Claude V. Palisca	W.W. Norton	M2/H6291//洋(池) M2/H6291a//洋(中)
	Norton anthology of western music 1	edited by J. Peter Burkholder and Claude V. Palisca	W.W. Norton & Company	M2/P176-7/1a//洋(池)
	Norton anthology of western music 2	edited by J. Peter Burkholder and Claude V. Palisca	W.W. Norton & Company	M2/P176-7/2//洋(中) M2/P176-7/2a//洋(池)
	Norton anthology of western music 3	edited by J. Peter Burkholder and Claude V. Palisca	W.W. Norton & Company	M2/P176-7/3//洋(中) M2/P176-7/3a//洋(池)
卒業論文ゼミ1,2,3、ミュージック・リベラルアーツ	Publication manual of the American Psychological Association : the official guide to APA style		American Psychological Association	140.7/Am35//洋(池) 140.7/Am35a//洋(中)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

柴田 良二 先生

デジタルクリエイション演習1	作りながら覚えるSubstance Painterの教科書	鬼木拓実 [ほか]/ 著	ポーンデジタル	007.6/T819(池) 007.6/T819a(中)
	Mayaスターターブック: Step by Step: モデリングからマテリアル、そしてアニメーションまでの基礎演習	伊丹シゲユキ/著	カットシステム	007.642/It1(池) 007.642/It1a(中)
	Mayaキャラクターアニメーション	Paul Naas/著; スタジオリズ/訳	ポーンデジタル	007.642/N11(池) 007.642/N11a(中)
	Illustratorよくばり入門 改訂版	石川洋平, 清水建次, 堀内良太/著	インプレス	準備中
	Photoshopよくばり入門: 初めてだけど、いっぱいやりたい!: Windows & Mac 改訂版	senatsu/著	インプレス	準備中
デジタルクリエイション演習1、 デジタルクリエイション演習2	Premiere Pro & After Effectsいますぐ作れる!ムービー制作の教科書: 動画制作必須の2大アプリをこれ1冊でしっかりマスター!	阿部信行/著	技術評論社	007.642/Ab33(池) 007.642/Ab33a(中)
	Premiere Pro よくばり入門 改訂3版	金泉太一/著	インプレス	準備中
デジタルクリエイション演習2、 デジタルクリエイション演習総論	映像の法則	ルイス・ジアネッティ/著; 堤和子, 増田珠子, 堤龍一郎/訳	フィルムアート社	778/G348/1(池) 778/G348/1a(中)
	物語とクリティック	ルイス・ジアネッティ/著; 堤和子, 増田珠子, 堤龍一郎/訳	フィルムアート社	778/G348/2(池) 778/G348/2a(中)
	Shot by shot: ストーリーを観客に届けるために知っておきたい映像・映画監督術	スティーヴン・D.キャッツ/著; Bスプラウト/訳	ポーンデジタル	778.3/K159(池) 778.3/K159a(中)
	映画表現の教科書: 名シーンに学ぶ決定的テクニック100	ジェニファー・ヴァン・シル/著; 吉田俊太郎/訳	フィルムアート社	778.4/V364(池) 778.4/V364a(中)
ゲーム制作1、ゲーム制作2	Unityの教科書: はじめてでも安心!: Unity 6完全対応版	北村愛実/著	SBクリエイティブ	準備中
	見てわかるUnity6超入門	掌田津耶乃/著	秀和システム	準備中

園田 みどり 先生

オペラ史	19世紀イタリア・フランス音楽史	ファブリツィオ・デッラ・セータ/著; 園田みどり/訳	法政大学出版局	M3.42/D38(池) M3.42/D38a(中)
------	------------------	----------------------------	---------	-------------------------------

竹本 清香 先生

IMBT(ミュージックビジネステクノロジー)	知の編集工学	松岡正剛/著	朝日新聞出版	021.4/M429(池) 021.4/M429a(中)
------------------------	--------	--------	--------	---------------------------------

友井 太郎 先生

ラテン語	世界はラテン語でできている	ラテン語さん/著	SBクリエイティブ	892/R187(池) 892/R187a(中)
	ラテン語のはなし: 通読できるラテン語文法	逸身喜一郎/著	大修館書店	892.5/It6(池) 892.5/It6a(中)
	古典の挑戦: 古代ギリシア・ローマ研究ナビ(第2版)	葛西康德, ヴァネッサ・カサート, 吉川斉, 末吉未来編/編	知泉書館	991/K848-1(池) 991/K848-1a(中)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号
豊永 聡美 先生				
原典特殊研究(日)	謹訳源氏物語 1: 桐壺, 帚木, 空蝉, 夕顔, 若紫	[紫式部/著]; 林望 / [訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/1(池)
	謹訳源氏物語 2: 末摘花, 紅葉賀, 花宴, 葵, 賢木, 花散里	[紫式部/著]; 林望 / [訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/2(池)
	謹訳源氏物語 3: 須磨, 明石, 濡標, 蓬生, 関屋, 絵合, 松風	[紫式部/著]; 林望 / [訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/3(池)
	謹訳源氏物語 4: 薄雲, 朝顔, 少女, 玉鬘, 初音, 胡蝶	[紫式部/著]; 林望 / [訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/4(池)
	謹訳源氏物語 5: 蛸, 常夏, 篝火, 野分, 行幸, 藤袴, 真木柱, 梅枝, 藤裏葉	[紫式部/著]; 林望 / [訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/5(池)
	謹訳源氏物語 6: 若菜上・下	[紫式部/著]; 林望 / [訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/6(池)
	謹訳源氏物語 7: 柏木, 横笛, 鈴虫, 夕霧, 御法, 幻	[紫式部/著]; 林望 / [訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/7(池)
	謹訳源氏物語 8: 匂兵部卿, 紅梅, 竹河, 橋姫, 椎本, 総角	[紫式部/著]; 林望 / [訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/8(池)
	謹訳源氏物語 9: 早蕨, 宿木, 東屋	[紫式部/著]; 林望 / [訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/9(池)
	謹訳源氏物語 10: 浮舟, 蜻蛉, 手習, 夢浮橋	[紫式部/著]; 林望 / [訳] 著	祥伝社	913.36/M931-6/10(池)
	新編日本古典文学全集 源氏物語 1: 桐壺～花宴	[紫式部著]; 阿部秋生 [ほか] / 校注・訳	小学館	913.36/M931-7/1(池)
	新編日本古典文学全集 源氏物語 2: 葵～朝顔	[紫式部著]; 阿部秋生 [ほか] / 校注・訳	小学館	913.36/M931-7/2(池)
	新編日本古典文学全集 源氏物語 3: 少女～藤裏葉	[紫式部著]; 阿部秋生 [ほか] / 校注・訳	小学館	913.36/M931-7/3(池)
	新編日本古典文学全集 源氏物語 4: 若菜上～幻	[紫式部著]; 阿部秋生 [ほか] / 校注・訳	小学館	913.36/M931-7/4(池)
	新編日本古典文学全集 源氏物語 5: 匂兵部卿～宿木	[紫式部著]; 阿部秋生 [ほか] / 校注・訳	小学館	913.36/M931-7/5(池)
	新編日本古典文学全集 源氏物語 6: 東屋～夢浮橋	[紫式部著]; 阿部秋生 [ほか] / 校注・訳	小学館	913.36/M931-7/6(池)
原典特殊研究(日)、日本文化論	記憶の中の源氏物語	三田村雅子/著	新潮社	913.36/M691(池)
日本文化論	芸術的創造は脳のどこから産まれるか?	大黒達也/著	光文社	M0.15/D14-1(池) M0.15/D14-1a(中)
教養演習	思考の方法学	栗田治/著	講談社	002.7/K965(池) 002.7/K965a(中)
	AI新世: 人工知能と人類の行方	小林亮太, 篠本滋/著	文藝春秋	007.13/K792(池) 007.13/K792a(中)
	情報の文明学	梅棹忠夫/著	中央公論新社	007.3/Um2(池) 007.3/Um2a(中)
	知ってるつもり: 無知の科学	スティーブン・スローマン, フィリップ・ファーンバック/著; 土方奈美/訳	早川書房	141.5/SI54(池) 141.5/SI54a(中)
	仕事に効く教養としての「世界史」	出口治明/著	祥伝社	209/D365(池) 209/D365a(中)
	客観性の落とし穴	村上靖彦/著	筑摩書房	301/M931(池) 301/M931a(中)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

豊永 聡美 先生(続き)

日本史	天災から日本史を読みなおす：先人に学ぶ防災	磯田道史/著	中央公論新社	210.17/1s7(池) 210.17/1s7a(中)
-----	-----------------------	--------	--------	---------------------------------

長井 芽乃 先生

身体表現と音楽	心の中の「つぶやき」で人生が決まる：ペップトーク	岩崎由純/著	三笠書房	159/1v9(池) 159/1v9a(中)
	世界一わかりやすい筋肉のつながり図鑑	きまたりょう/著	KADOKAWA	491.363/K56(池) 491.363/K56a(中)
	ちやうねん。そうじゃないねん。目がうまく使えてなかっただけやねん！	岸浩児/著	エコ出版	491.374/K642(池) 491.374/K642a(中)
	メンタルを強くする食習慣：小さな町の精神科の名医が教える	飯塚浩/著	アチーブメント出版	493.79/1z8(池) 493.79/1z8a(中)
	アレクサンダー・テクニークの学び方：体の地図作り	バーバラ・コナブル, ウィリアム・コナブル/著；片桐ユズル, 小山千栄/訳	誠信書房	498.3/C741(池) 498.3/C741a(中)
	ココロとカラダの地図帳：プロが教えるストレスケア73	石垣英俊/著	池田書店	498.3/1s3(池) 498.3/1s3a(中)
	ピアニストの脳を科学する：超絶技巧のメカニズム	古屋晋一/著	春秋社	M0.15/F984(池) M0.15/F984a(中) M0.15/F984b(池)
	成功する音楽家の新習慣：練習・本番・身体の戦略的ガイド	ジェラルド・クリックスタイン/著；藤村奈緒美/訳	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス	M0.66/K68(池) M0.66/K68a(中)
	発達が気になる子のイヤートレーニング：聴覚刺激で「できた!」を増やす	小松正史/著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス	M0.78/K835(池) M0.78/K835a(中)
	ボディ・マッピング：だれでも知っておきたい「からだ」のこと	バーバラ・コナブル, エイミー・ライカー/著；小野ひとみ/訳	春秋社	M1.89/C741-2/1(和書)(池) M1.89/C741-2/1a(和書)(中) M1.89/C741-2/2(DVD)(池) M1.89/C741-2/2a(DVD)(中)
	演奏者のためのはじめてのボディ・マッピング：演奏もカラダも生まれ変わる	ナガイカヤノ/著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス	M1.89/N131(池) M1.89/N131a(中)
	演奏不安・ジストニアよ、さようなら：音楽家のための神経学	新堂浩子/著	春秋社	M1.89/Sh63(池) M1.89/Sh63a(中)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

長井 芽乃 先生(続き)

身体表現と音楽	歌手ならだれでも知っておきたい「からだ」のこと	メリッサ・マルデ、メリージーン・アレ ン、クルト＝アレクサンダー・ツェラー/ 著；若松恵子、森薫/訳	春秋社	M3.1/M292(池) M3.1/M292a(中)
	イラストで知る発声ビジュアルガイド	セオドア・ダイモン/著；G.デヴィッド・ ブラウン/イラスト；篠原玲子/訳	音楽之友社	M3.11/D597(池) M3.11/D597a(中)
	トロンボーン奏者ならだれでも知っておきたい「からだ」のこと	デイヴィッド・ヴァイニング/著；小野 ひとみ/監訳；菅裕/訳	春秋社	M4.18/V761(池) M4.18/V761a(中)
	ピアノ・テクニクの科学：プロフェッサー・ヤンケのピアノ・メ ソード	アンスガー・ヤンケ、晴美・ヤンケ/著 ；アドリアン・ヤンケ アンスガー・ヤン ケ/論文翻訳	アルテスパブリッシング	M4.416/J258(池) M4.416/J258a(中)
	ピアニストならだれでも知っておきたい「からだ」のこと	トーマス・マーク [ほか] /著；小野ひ とみ/監訳；古屋晋一/訳	春秋社	M4.416/M34(池) M4.416/M34a(池)
	ピアニストならだれでも知っておきたい「からだ」のこと(初版第 12刷)	トーマス・マーク [ほか] /著；小野ひ とみ/監訳；古屋晋一/訳	春秋社	M4.416/M34-1(中)

難波 弘之 先生

MMC(ミュージック・メディア コース)	アヴァン・ポップ	ラリー・マキャフリイ/著；巽孝之、越 川芳明/編	北星堂書店	702.07/M123(池) 702.07/M123a(中)
	ヨーロッパ芸術音楽の終焉：アードリアーンの音楽	藤原義久/著	彩流社	M2.07/F955-1(池) M2.07/F955-1a(中)
	アメリカ音楽史：ミンストレル・ショウ、ブルースからヒップホッ プまで	大和田俊之/著	講談社	M2.53/On9(池) M2.53/On9a(中)
	ビートルズ	北中正和/著	新潮社	M3.91/B382-16(池) M3.91/B382-16a(中)
	音楽史に刻まれたロック：英国プログレッシブ・ロックと反体制 文化	エドワード・マッカン/著；余田安広/ 訳	水声社	M3.91/M118(池) M3.91/M118a(中)
	70年代ロックとアメリカの風景：音楽で闘うということ = Armed with music : 70s'rock music and the united states	長澤唯史/著	小鳥遊書房	M3.91/N1311(池) M3.91/N1311a(中)
	アメリカ音楽の新しい地図	大和田俊之/著	筑摩書房	M3.91/Ow1(池) M3.91/Ow1a(中)
	定本ラバーソウルの弾みかた：ビートルズと僕らの文明	佐藤良明/著	岩波書店	準備中(池) 準備中(中)
シンセサイザー、ポピュラー 音楽史	ボブ・ディラン	北中正和/著	新潮社	M3.91/D992-3(池) M3.91/D992-3a(中)
	ソングの哲学	ボブ・ディラン /[著]；佐藤良明/訳	岩波書店	M3.91/D992-4(池) M3.91/D992-4a(中)
	「未熟さ」の系譜：宝塚からジャニーズまで	周東美材/著	新潮社	M3.92/Sh94(池) M3.92/Sh94a(中)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

羽石 祐一 先生

コンピュータ数学 MTB	最短コースでわかるディープラーニングの数学	赤石雅典/著	日経BP社	007.13/Ak13(池) 007.13/Ak13a(中)
	高校数学からはじめるディープラーニング：初歩からわかる人工知能が働くしくみ	金丸隆志/著	講談社	007.13/K131(池) 007.13/K131a(中)
	文系プログラマーだからこそ身につけたいディープラーニングの動きを理解するための数式入門	中西達夫/著	ソシム	007.13/N145(池) 007.13/K131a(中)
	ディープラーニングがわかる数学入門	涌井良幸, 涌井貞美/著	技術評論社	007.13/W139(池) 007.13/W139a(中)
	藤原進之介のゼロから始める情報1：学校で習っていないでも読んで理解できる	藤原進之介/著	KADOKAWA	007.6/F955(池) 007.6/F955a(中)
MBT(ミュージックビジネステクノロジー)	トコトンやさしいアルゴリズムの本	坂巻佳壽美/著	日刊工業新聞社	007.64/Sa29(池) 007.64/Sa29a(中)
	問題解決のための「アルゴリズム×数学」が基礎からしっかり身につく本	米田優峻/著	技術評論社	007.64/Y8(池) 007.64/Y8a(中)

藤井 奈生子 先生

歌曲・重唱1A・2A、独唱及び合唱B、声楽特殊研究1(独)、歌曲分析演習	Texte deutscher Lieder : ein Handbuch	hrsg. und eingeleitet von Dietrich Fischer-Dieskau	Deutscher Taschenbuch Verlag	M3.14/F532//洋(池)
	ドイツ語舞台語発声法：日本人の歌手と俳優のための	ミヒヤエル・シュタイン/著；大津陽子/訳	東京芸術大学言語・音声トレーニングセンター	M3.19/St34(池)
歌曲・重唱1A・2A、独唱及び合唱B	発声と身体のレッスン：魅力的な「こえ」と「からだ」を作るために	鴻上尚史/著	白水社	809.4/K849(池) 809.4/K849a(中)
	ドイツ・リート・名詩百選	佐々木庸一/訳編	音楽之友社	M3.14/D489(池) M3.14/D489a(中)
歌曲・重唱1A・2A、声楽特殊研究1(独)、歌曲分析演習	Wortmusik	Hartmut Höll	Staccato	M0.117/H718//洋(池) M0.117/H718a//洋(中)
	名曲案内からドイツ語発音法・実践まで	梶木喜代子/著	音楽之友社	M3.13/K123(池) M3.13/K123a(中)
	ドイツ・リート名曲案内：より楽しむための理論と実践	梶木喜代子/著	音楽之友社	M3.13/K123-1(池) M3.13/K123-1a(中)

村田 千尋 先生

西洋音楽史概論1・2、音楽学特講C	音楽家の社会史：19世紀ヨーロッパの音楽生活	西原稔/著	音楽之友社	M0.13/N6331(池) M0.13/N6331b(池) M0.13/N6331e(中)
	新編音楽家の社会史	西原稔/著	音楽之友社	M0.13/N6331-1(池) M0.13/N6331-1a(中)
	音楽と社会：1815年から現代までの音楽の社会史	ヘンリー・レイノア/著；城戸朋子/訳	音楽之友社	M0.13/R218(池) M0.13/R218a(中)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

村田 千尋 先生(続き)

西洋音楽史概論1・2、音楽学特講C	聴衆の誕生：ポスト・モダン時代の音楽文化	渡辺裕/著	春秋社	M0.13/W29(池) M0.13/W29a(池)
	聴衆の誕生：ポスト・モダン時代の音楽文化(新装増補版)	渡辺裕/著	春秋社	M0.13/W29-3(池)
	聴衆の誕生：ポスト・モダン時代の音楽文化(文庫版)	渡辺裕/著	中央公論新社	M0.13/W29-4(池) M0.13/W29-4a(中)
	「クラシック」と「ポピュラー」：公開演奏会と近代音楽文化の成立	吉成順/著	アルテスパブリッシング	M0.13/Y832(池) M0.13/Y832a(中)
	コンサートの文化史	ヴァルター・ザルメン/著；上尾信也、網野公一/訳	柏書房	M0.66/Sa35(池)
	コンサートの文化史(新装版)	ヴァルター・ザルメン/著；上尾信也、網野公一/訳	柏書房	M0.66/Sa35-1a(池) M0.66/Sa35-1b(中)
	グラウト/パリスカ新西洋音楽史 上	D.J. グラウト, C.V. パリスカ/著；戸口幸策, 津上英輔, 寺西基之/共訳	音楽之友社	M2/G918-1/1(池) M2/G918-1/1a(中) M2/G918-1/1b(池)
	グラウト/パリスカ新西洋音楽史 中	D.J. グラウト, C.V. パリスカ/著；戸口幸策, 津上英輔, 寺西基之/共訳	音楽之友社	M2/G918-1/2a(池) M2/G918-1/2b(中) M2/G918-1/2c(池)
	グラウト/パリスカ新西洋音楽史 下	D.J. グラウト, C.V. パリスカ/著；戸口幸策, 津上英輔, 寺西基之/共訳	音楽之友社	M2/G918-1/3(池) M2/G918-1/3a(中) M2/G918-1/3b(池)
	はじめての音楽史：古代ギリシアの音楽から日本の現代音楽まで 増補改訂版	久保田慶一 [ほか] /著	音楽之友社	M2/H127-1(池)
	はじめての音楽史：決定版：古代ギリシアの音楽から日本の現代音楽まで	久保田慶一 [ほか] /著	音楽之友社	M2/K951-2(池) M2/K951-2a(中)
	音楽史の名曲：グレゴリオ聖歌から前古典派まで	美山良夫, 茂木博/編著	春秋社	M2/M699a(池) M2/M699b(中)
	西洋音楽史再入門：4つの視点で読み解く音楽と社会	村田千尋/著	春秋社	M2/M9321(池) M2/M9321a(中) M2/M9321b(池)
	「音楽家」の誕生：中世から現代までの音楽の社会史	ヴァルター・ザルメン/著；上尾信也、加藤博子/訳	洋泉社	M2/Sa35(池)
	中世・ルネサンスの社会と音楽	今谷和徳/著	音楽之友社	M2.04/Im1(池) M2.04/Im1a(中)
	中世・ルネサンスの社会と音楽 新版	今谷和徳/著	音楽之友社	M2.04/Im1-1(池)
	中世音楽の精神史：グレゴリオ聖歌からルネサンス音楽へ	金澤正剛/著	講談社	M2.04/K131(池) M2.04/K131a(池)
	中世音楽の精神史：グレゴリオ聖歌からルネサンス音楽へ(文庫版)	金澤正剛/著	河出書房新社	M2.04/K131-1(池) M2.04/K131-1a(中)
	中世・ルネサンスの音楽	皆川達夫/著	講談社	M2.04/M66b(池) M2.04/M66d(池)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

村田 千尋 先生(続き)

西洋音楽史概論1・2、音楽学特講C	中世・ルネサンスの音楽(文庫版)	皆川達夫/著	講談社	M2.04/M659(池) M2.04/M659a(中)
	西洋音楽史1:中世・ルネサンス	皆川達夫/著	音楽之友社	M2.04/M66-1(池)
	西洋音楽史2:バロック	服部幸三/著	音楽之友社	M2.054/H289-1(池)
	バロックの社会と音楽:上 イタリア・フランス編	今谷和徳/著	音楽之友社	M2.054/Im1/1b(池) M2.054/Im1/1c(中)
	バロックの社会と音楽:下 ドイツ・イギリス編	今谷和徳/著	音楽之友社	M2.054/Im1/2a(池) M2.054/Im1/2b(中)
	バロック音楽:豊かなる生のドラマ	礪山雅/著	日本放送出版協会	M2.054/Is7a(池) M2.054/Is7b(中)
	古楽のすすめ 新版	金澤正剛/著	音楽之友社	M2.054/K131(池) M2.054/K131a(中)
	バロック音楽	皆川達夫/著	講談社	M2.054/M66(池) M2.054/M66b(中)
	バロック音楽(文庫版)	皆川達夫/著	講談社	M2.054/M66-1(池) M2.054/M66-1a(中)
	西洋音楽史:印象派以後	柴田南雄/著	音楽之友社	M2.07/Sh61-1b(池)
	西洋音楽史:印象派以後(再版)	柴田南雄/著	音楽之友社	M2.07/Sh61-4(中) M2.07/Sh61-4a(池)
	宮廷の音楽	クリストファー・ホグウッド/著;吉田泰輔/訳	音楽之友社	M2.09/H679(池) M2.09/H679a(中)
	楽譜の文化史	大崎滋生/著	音楽之友社	M2.091/Os1a(池) M2.091/Os1b(中)
	キリスト教音楽の歴史:初代教会からJ.S.バッハまで	金澤正剛/著	日本キリスト教団出版局	M3.32/K131(池) M3.32/K131a(中)
	キリスト教と音楽:ヨーロッパ音楽の源流をたずねて	金澤正剛/著	音楽之友社	M3.32/K131-1(池) M3.32/K131-1a(中)
	西洋の音楽と社会1:西洋音楽の曙:古代・中世	ジェームズ・マッキノン/編;上尾信也/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/1(池) M2.08/Se45/1a(中)
	西洋の音楽と社会2:花開く宮廷音楽:ルネサンス	イアン・フェンロン/編;今谷和徳/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/2a(池) M2.08/Se45/2b(中)
	西洋の音楽と社会3:オペラの誕生と教会音楽:初期バロック	カーティス・プライス/編;美山良夫/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/3(池) M2.08/Se45/3a(中)
	西洋の音楽と社会4:爛熟した貴族社会とオペラ:後期バロック1	ジョージ・J.ビューロー/編;関根敏子/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/4a(池) M2.08/Se45/4b(中)
	西洋の音楽と社会5:ドイツ音楽の興隆:後期バロック2	ジョージ・J.ビューロー/編;関根敏子/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/5(池) M2.08/Se45/5a(中)
	西洋の音楽と社会6:啓蒙時代の都市と音楽:古典派	ニール・ザスロー/編;樋口隆一/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/6(池) M2.08/Se45/6a(中)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

村田 千尋 先生(続き)

西洋音楽史概論1・2、音楽学特講C	西洋の音楽と社会7: ロマン主義と革命の時代: 初期ロマン派	アレグザンダー・リンガー/編; 西原稔/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/7(池) M2.08/Se45/7a(中)
	西洋の音楽と社会8: 市民音楽の抬頭: 後期ロマン派1	ジム・サムソン/編; 三宅幸夫/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/8(池) M2.08/Se45/8a(中)
	西洋の音楽と社会9: 世紀末とナショナリズム: 後期ロマン派2	ジム・サムソン/編; 三宅幸夫/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/9(池) M2.08/Se45/9a(中)
	西洋の音楽と社会10: 音楽の新しい地平: 現代1	ロバート・P. モーガン/編; 長木誠司/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/10b(池) M2.08/Se45/10c(中)
	西洋の音楽と社会11: 世界音楽の時代: 現代2	ロバート・P. モーガン/編; 長木誠司/監訳	音楽之友社	M2.08/Se45/11(池) M2.08/Se45/11a(中)
	プレテンティスホール音楽史シリーズ1: 中世社会の音楽	A. スイー/著; 村井範子, 藤江効子/訳	東海大学出版会	M2.04/Se19(池) M2.04/Se19d(中) M2.04/Se19e(池)
	プレテンティスホール音楽史シリーズ2: ルネサンスの音楽	H・M・ブラウン/著; 藤江効子, 村井範子/訳	東海大学出版会	M2.052/B813a(池) M2.052/B813b(中) M2.052/B813c(池)
	プレテンティスホール音楽史シリーズ3: バロックの音楽	C.V. パリスカ/著; 藤江効子, 村井範子/訳	東海大学出版会	M2.054/P176(池) M2.054/P176c(池) M2.054/P176f(池) M2.054/P176g(中)
	プレテンティスホール音楽史シリーズ4: 古典派の音楽	R.G. ポーリィ/著; 藤江効子, 村井範子/訳	東海大学出版会	M2.056/P286b(池) M2.056/P286d(池) M2.056/P286e(中)
	プレテンティスホール音楽史シリーズ5: ロマン派の音楽	R.M. ロンイアー/著; 村井範子 [ほか]/訳	東海大学出版会	M2.062/L868(池) M2.062/L868a(中) M2.062/L868b(池)
歌曲史	プレテンティスホール音楽史シリーズ6: 20世紀の音楽	E. ソーズマン/著; 松前紀男, 秋岡陽/訳	東海大学出版会	M2.07/Sa39(池) M2.07/Sa39a(中) M2.07/Sa39b(池)
	楽譜の歴史	皆川達夫/著	音楽之友社	M2.091/M66(池) M2.091/M66a(中)
	フォーレとその歌曲	河本喜介/著	音楽之友社	M2.8/F274-3c(池) M2.8/F274-3d(中)
	ガブリエル・フォーレと詩人たち	金原礼子/著	藤原書店	M2.8/F274-5a(池) M2.8/F274-5b(中)
	フォーレの歌曲とフランス近代の詩人たち	金原礼子/著	藤原書店	M2.8/F274-9(池) M2.8/F274-9a(中)
	シューベルトの歌曲をたどって: 成立・本質・影響	フィッシャー=ディースカウ [著]; 原田茂生訳	白水社	M2.8/Sch78-5(池) M2.8/Sch78-5a(中)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

村田 千尋 先生(続き)

歌曲史	シューベルトのリート：創作と受容の諸相	村田千尋/著	音楽之友社	M2.8/Sch78-22(池) M2.8/Sch78-22a(中)
	シューベルト音楽と抒情詩	ゲオルギーアデス/著；谷村晃, 樋口光治, 前川陽郁/訳	音楽之友社	M2.8/Sch78-27(池) M2.8/Sch78-27a(中)
	菩提樹はさざめく	三宅幸夫/著	春秋社	M2.8/Sch78-34(池) M2.8/Sch78-34a(中)
	シューベルトの歌曲をたどって(新装復刊)	ディートリヒ・フィッシャー＝ディースカウ/著；原田茂生/訳	白水社	M2.8/Sch78-43(池) M2.8/Sch78-43a(中)
	「フランツ・シューベルト」の誕生：喪失と再生のオデュッセイ	堀朋平/著	法政大学出版局	M2.8/Sch78-44(池) M2.8/Sch78-44a(中)
	シューマンの歌曲をたどって	フィッシャー＝ディースカウ/[著]；原田茂生, 吉田文子/訳	白水社	M2.8/Sch86-25(池)
	フーゴー・ヴォルフ：生涯と歌曲	エルンスト・デチャイ/著；猿田恵, 小名木栄三郎/共訳	音楽之友社	M2.8/W831(池) M2.8/W831b(中) M2.8/W831c(中)
	ヴォルフ	アンドレアス・ドルシェル/著；樋口大介/訳	音楽之友社	M2.8/W831-2(池) M2.8/W831-2a(中)
	イタリアのオペラと歌曲を知る12章	森田学/編；池上英洋 [ほか] /著	東京堂出版	M3.12/It1(池) M3.12/It1a(中)
	フランス歌曲とドイツ歌曲	エヴラン・ルテール/著；小松清, 二宮礼子/共訳	白水社	M3.12/R319(中) M3.12/R319a(池)
	ドイツ歌曲の歴史	渡辺護/著	音楽之友社	M3.12/W29a(池) M3.12/W29b(中)
	ドイツ・リート of 歴史と美学	ヴァルター・ヴィオーラ/著、石井不二雄/訳	音楽之友社	M3.12/W741(池) M3.12/W741a(中)
	フランス歌曲の演奏と解釈	ピエール・ベルナック/著、林田きみ子/訳	音楽之友社	M3.13/B456a(池) M3.13/B456c(中)
	19世紀のドイツ・リート：その詩と音楽	ヴァルター・デュル/著、喜多尾道冬/訳	音楽之友社	M3.13/D937(池) M3.13/D937b(池) M3.13/D937c(池) M3.13/D937d(中)
	フランス歌曲の珠玉：深い理解と演奏のために	フランソワ・ル・ルー, ロマン・レイナルディ/著、美山節子, 山田兼士/訳	春秋社	M3.13/L562(池) M3.13/L562a(中)
	伴奏の芸術：ドイツ・リート of 魅力	ヘルムート・ドイチュ/著、鮫島有美子/訳	ムジカノーヴァ	M4.416/D489a(池)
歌曲史、音楽学特殊研究	声楽曲の作曲原理：マドリガーレからリートまで：言語と音楽の関係をさぐる	ヴァルター・デュル/著、村田千尋/訳	音楽之友社	M0.118/D937(池)

教員名				
講座名	書名	著者名・編者 等	出版社	請求番号

村田 千尋 先生(続き)

楽譜学	音楽の思考術：より深く音楽を知るための実践的技法	村田千尋/著	音楽之友社	M0.1/M932(池) M0.1/M932a(中)
	バロックから初期古典派までの音楽の奏法：当時の演奏習慣を知り、正しい解釈をするために	橋本英二/著	音楽之友社	M1.8/H273(池) M1.8/H273a(中)

渡辺 国彦 先生

ビジネス最前線MBT	AIのしくみ	三津村直貴/著	翔泳社	007.13/M697(池) 007.13/M697a(中)
	クラウドのしくみ	西村泰洋/著	翔泳社	007.6/N633(池) 007.6/N633a(中)
	1冊目に読みたいDX(デジタルトランスフォーメーション)の教科書：なるほど図解	荒瀬光宏/著	SBクリエイティブ	336.17/Ar14(池) 336.17/Ar14a(中)
	Magentaで開発：AI作曲	斎藤喜寛/著	オーム社	M4.57/Sa282(池) M4.57/Sa282a(中)
MBT(ミュージックビジネステクノロジー)	今すぐ使えるかんたんOffice for Mac : Office 2021/Microsoft 365両対応	AYURA/著	技術評論社	007.6/Ay96(池) 007.6/Ay96a(中)
	はじめてのMac/パーフェクトガイド = Mac First Experience Perfect Guide		スタンダードズ	007.6/H127(池) 007.6/H127a(中)
	今すぐ使えるかんたんGarageBand	伊藤朝輝/著	技術評論社	M4.57/It63(池) M4.57/It63a(中)
	Studio One 6ガイドブック：使いやすいDAWでイチから音楽づくり	近藤隆史/著	スタイルノート	M4.57/K8361(池) M4.57/K8361a(中)
	はじめよう!GarageBandで楽しむDTM : Mac版GarageBand 10.4.8対応版	大津真/著	ラトルズ	M4.57/On9(池) M4.57/On9a(中)